

Školský vzdelávací program

Lettricháčik počúva a hovorí

Motto: „*Škola, v ktorej sa deti radujú.*“

Materská škola, J. Lettricha 1, Martin



Lettricháčik počúva a hovorí

Dátum prerokovania ŠkVP v pedagogickej rade: 28.8.2024

Dátum prerokovania ŠkVP v školskej rade: 27.8.2024

Dátum platnosti ŠkVP: 01.09.2024

Meno a priezvisko riaditeľa školy: Mgr. Štefánia Rakovanová

Sídlo: J. Lettricha 1, 036 01 Martin, Slovenská republika

Tel.: 0918 68 95 75, mail: riaditel.mslettricha@gmail.com

Webová stránka: www.lettrichacikovo.sk

[illegible]

OBSAH

1. <i>Lettricháčik POČÚVA A HOVORÍ</i>	4
2. <i>Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania</i>	4
3. <i>Stupeň vzdelania</i>	5
4. <i>Dĺžka dochádzky a forma výchovy a vzdelávania</i>	5
5. <i>Učebné osnovy</i>	7
<i>Obsahové celky</i>	8
<i>Výkonové štandardy plniteľné v bežných denných činnostiach</i>	14
<i>Vlastné výkonové štandardy</i>	15
<i>Stratégie a metódy</i>	16
<i>Využívané učebné zdroje</i>	17
6. <i>Vyučovací jazyk</i>	17
7. <i>Hodnotenie detí</i>	17

1. LETTRICHÁČIK POČÚVA A HOVORÍ

Motto: "Škola, v ktorej sa deti radujú."

Spoločenský význam výchovy a vzdelávania v treťom tisícročí vzrastá, predovšetkým z hľadiska riešenia globálnych problémov. Jedným z negatívnych prejavov je v súčasnosti u detí stúpajúci počet detí s poruchami reči, narušenou komunikačnou schopnosťou a nedostatočnou slovnou zásobou. Školský vzdelávací program je zameraný na rôzne aktivity a činnosti, ktorými by sme chceli docieľiť u dieťaťa správne rečové návyky a základy správnej komunikácie.

2. VLASTNÉ CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Hlavným cieľom materskej školy je zabezpečiť, aby sa všetky deti cítili prijaté s rešpektovaním ich jedinečnosti a potrieb hlavne v oblasti oslabenia komunikačných schopností, jazyka a reči prostredníctvom zavádzania inovatívnych metód a skvalitňovania postupov a stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese.

♠ Komunikácia a pohyb:

- posilňovať pohybový aparát detí rozvojom základných lokomočných pohybov,
- rozvíjať spoluprácu a rešpektovanie pravidiel v kooperatívnych pohybových hrách,
- zaraďovať aktivity, v ktorých sa spája reč s pohybom.

♠ Komunikácia a prevencia:

- spolupracovať s CPP
(zabezpečiť logopedickú depistáž, preventívne programy),
- spolupracovať s ďalšími inštitúciami
(základná škola, knižnica, centrum voľného času, skanzen, múzeá).

♠ Komunikácia a duševná hygiena:

- zaraďovaním relaxačných cvičení viesť deti k prekonávaniu stresových situácií,
- prostredníctvom metód zážitkového učenia zaraďovaných do výchovno-vzdelávacieho procesu, podporovať detskú prirodzenú spontánnosť a radosť,
- uľahčiť adaptačný proces formou citlivého a individuálneho prístupu ku každému dieťaťu,
- prostredníctvom interných divadelných predstavení umožniť deťom emocionálne prežívanie.

VLASTNÉ ZAMERANIE MATERSKEJ ŠKOLY

Na základe stanovených vlastných cieľov výchovy a vzdelávania je rozpracované vlastné zameranie materskej školy, ktoré je v súlade s ustanovenými cieľmi štátneho vzdelávacieho programu, potrebami a záujmami detí, ich zákonných zástupcov a podmienok školy.

Hlavným zameraním školy je byť modernou, inovatívnou školou zakladajúcou na hodnotách, reagujúcou na podnety a výzvy. Školou, v ktorej sa deti učia prostredníctvom hry, priamej skúsenosti v reálnom prostredí, pričom si tvoria základy pre plnohodnotný a zdravý spôsob života, starostlivosť o svoje okolie. *“Školou, v ktorej sa deti radujú.”*

Materská škola má vypracované interné projekty: Počúvam a hovorím, Poďme von za poznáním. Ich prostredníctvom sa zabezpečuje plnenie vlastných cieľov školy. Vypracované projekty sú dostupné na triedach a projektové aktivity sú voľne zaradované učiteľkou do výchovno-vzdelávacieho procesu.

Budova materskej školy je rekonštruovaná a modernizovaná tak, aby spĺňala všetky požiadavky *bezpečnej a zdravej školy*.

3. STUPEŇ VZDELANIA

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného roka školského vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Tento doklad vydá riaditeľ materskej školy len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

4. DĹŽKA DOCHÁDZKY A FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Dĺžka dochádzky je viacročná (od 1 - 4 rokov). Do zariadenia sa deti prijímajú na základe zápisu, ktorý sa uskutočňuje každoročne v máji. Na predprimárne vzdelávanie sa prijíma dieťa od troch rokov veku, výnimočne možno prijať dieťa od dovŕšenia dvoch rokov veku. Predprimárne vzdelanie je povinné pre dieťa, ktoré dosiahlo 5 rokov veku do 31. augusta.

Povinné predprimárne vzdelávanie trvá jeden školský rok.

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného roka školského vzdelávacieho

programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania.

Tento doklad vydá riaditeľ materskej školy len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Ak dieťa po dovŕšený šiesteho roku veku nedosiahne školskú spôsobilosť, bude pokračovať v plnení povinného vzdelávania ešte jeden školský rok za podmienok ustanovených v zákone. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania §16 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z.z. zákona o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „školský zákon“). Tento doklad vydá riaditeľ materskej školy, len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelania v materskej škole. Osvedčenie sa vydáva na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva v štátnom jazyku.

Ak pôjde o dieťa, ktoré absolvuje individuálne (predprimárne) vzdelávanie podľa § 28b školského zákona, osvedčenie bude vydávať kmeňová materská škola.

Forma výchovy a vzdelávania v materskej škole je celodenná, v prípade požiadania (potreby) aj poldenná. Denná forma výchovy a vzdelávania sa môže uskutočňovať aj ako dištančná:

- a) v celom rozsahu vzdelávania, ak sa vyhlási výnimočný stav, núdzový stav alebo mimoriadna situácia,
- b) v rozsahu podľa rozhodnutia riaditeľa školy, ministra školstva alebo inej oprávnenej osoby v čase mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu,
- c) v rozsahu podľa rozhodnutia riaditeľa materskej školy pre deti, pre ktoré je povinné predprimárne vzdelávanie povinné, ak kvôli zdravotnému stavu alebo iných závažných dôvodov, nemôžu plniť povinné predprimárne vzdelávanie formou pravidelného denného dochádzania, najdlhšie počas troch po sebe idúcich mesiacov,
- d) v rozsahu nevyhnutne potrebnom, najviac však jeden mesiac, z dôvodov podľa §150a ods. 2 školského zákona.

Povinné predprimárne vzdelanie dieťa plní formou pravidelného denného dochádzania v pracovných dňoch v rozsahu najmenej štyri hodiny denne, okrem času školských prázdnin. Dieťa so zdravotným znevýhodnením môže plniť povinné predprimárne vzdelávanie v rozsahu menej ako štyri hodiny denne za podmienok ustanovených zákonom §59a ods. 5 školského zákona.

Výchova a vzdelávanie sa v materskej škole uskutočňuje prostredníctvom nasledujúcich foriem denných činností:

- hry a činnosti podľa výberu detí,
- zdravotné cvičenie,
- vzdelávacia aktivita,
- pobyt vonku,
- činnosti zabezpečujúce životosprávu (osobná hygiena, stravovanie, odpočinok).

Materská škola je schopná poskytovať podmienky pre *inkluzívne vzdelávanie*. Deti so zdravotným znevýhodnením a deti s nadaním sa zaraďujú do tried spolu s ostatnými deťmi. O zaradení dieťaťa rozhodne riaditeľ školy na základe odporúčania lekára pre deti a dorast a zariadenia poradenstva a prevencie a na základe vopred prerokovaného informovaného súhlasu zákonného zástupcu alebo zástupcu zariadenia. Dieťa so zdravotným znevýhodnením sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu školy, pričom sú zachované princípy a kritéria inkluzívneho vzdelávania. Ak mu jeho špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú vzdelávať sa podľa školského vzdelávacieho programu, dieťa sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Osobitosti a podmienky vzdelávania takýchto detí sú upravené v katalógu podporných opatrení a v školskom poriadku, v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania a odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie.

Inkluzívne prostredie škola vytvára aj pre deti cudzincov, pričom osobitosťou výchovno-vzdelávacej činnosti je osvojenie si základov slovenského jazyka tak, aby mali dostatočné a veku primerané komunikačné schopnosti v slovenskom jazyku.

Materská škola umožňuje poskytovanie podporných opatrení vo výchove a vzdelávaní podľa §145a a 145b školského zákona a katalógu podporných opatrení, ktorý vydáva ministerstvo.

5. UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy v sebe zahŕňajú obsahové a výkonové štandardy vypracované v Štátnom vzdelávacom programe a tvoria základ pre Školský vzdelávací program „Lettricháček počúva a hovorí,“ ktorý je doplnený vlastnými výkonovými štandardmi. Pozornosť upriamujeme na činnosti rozvíjajúce komunikačné schopnosti detí.

Osobitosti práce s učebnými osnovami:

- školský vzdelávací program sa skladá z desiatich obsahových celkov,

- ku každému obsahovému celku sú vybrané výkonové štandardy zo ŠVP (Štátneho vzdelávacieho programu), ktoré sa viažu k obsahovému celku a sú povinne plniteľné (Príloha č. 1),
- plánovanie na jednotlivých triedach vychádza z princípu flexibility každého pedagóga (aké výkonové štandardy si bude voliť a plniť a akú formu plánovania si zvolí),
- ŠkVP obsahuje výkonové štandardy, ktoré sú plniteľné v bežných denných aktivitách a preto nie je nutné ich písomne zaznamenávať v triednej dokumentácii,
- v prílohe č. 1 ŠkVP sú uvedené návrhy podtém (Príloha č.2) k jednotlivým obsahovým celkom, ktoré sú flexibilne voliteľné učiteľkou. Výnimkou sú podtémy viažuce sa priamo na celoškolskú akciu v danom týždni. Tieto týždne budú určené na základe dohody na aktuálnej pedagogickej rade.

OBSAHOVÉ CELKY

1. LETTRICHÁČIK V MATERSKEJ ŠKOLE

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na adaptáciu detí, na zamestnancov materskej školy, triedny kolektív, na orientáciu v interiéri a exteriéri školy a na rozvíjanie hygienických návykov.

<i>Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:</i>	
Jazyk a komunikácia	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
Človek a spoločnosť	Opíše režim dňa. Uvedie adresu svojho bydliska. Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede.
Zdravie a pohyb	Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie, atď.

2. DO LETTRICHÁČIKOVA PRICHÁDZA JESEŇ

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na poznávanie prírody a prehľbovanie pozitívneho vzťahu k nej a na pohybové a pracovné aktivity súvisiace s daným ročným obdobím.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:	
Jazyk a komunikácia	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Rozumie spisovnej podobe jazyka.
Človek a príroda	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.
Umenie a kultúra	Pomenuje základné a zmiešané farby. Ovláda základy miešania farieb. Hravo experimentuje s farbami.
Zdravie a pohyb	Uvádza, prečo je dôležitý pohyb pre zdravie človeka.

3. LETTRICHÁČIK A JEHO ZDRAVIE

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na poznávanie častí ľudského tela a budovanie návykov zdravého životného štýlu.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:	
Jazyk a komunikácia	Pozná a dodržiava základné pravidlá dialógu.
Človek a príroda	Opíše telo v základných anatomických kategóriách. Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
Zdravie a pohyb	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).

4. LETTRICHÁČIK V KRAJINE SNEHU A BLÍŽIACICH SA VIANOC

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na oboznamovanie sa s predvianočnými a vianočnými tradíciami, smeruje k upevňovaniu etického a prosociálneho správania a prežívaniu zažívaných emócií.

**Výkonové štandardy tohto obsahového celku
sú úplne voliteľné učiteľkou vo všetkých oblastiach.**

5. LETTRICHÁČIK A ČARO ZIMY

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na poznávanie života zvierat v zime a na upevňovanie poznatkov získaných prostredníctvom experimentálnych činností.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:

Jazyk a komunikácia	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonyma)
Človek a príroda	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb)

6. LETTRICHÁČIK POZNÁVA SVOJU KRAJINU A JEJ TRADÍCIE

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na utváranie povedomia o kultúre a tradíciách Slovenska a regiónu Turca.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:	
Jazyk a komunikácia	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a p.
Človek a spoločnosť	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
Človek a svet práce	Pozná niektoré tradičné remeslá.

7. LETTRICHÁČIK V KRAJINE KNÍH A PRÍBEHOV

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na vytváranie predčitateľskej a predpisateľskej gramotnosti prostredníctvom oboznamovania sa s autorskou a ľudovou tvorbou a dramatizáciou týchto diel.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:	
Jazyk a komunikácia	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana a spisovateľ. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.

	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pritom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
Človek a príroda	Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
Človek a spoločnosť	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu - pozitívne i negatívne.

8. LETTRICHÁČIK - OBJAVITEĽ ZEME A VESMÍRU

Charakteristika obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na rozvíjanie pozitívneho vzťahu k prírode, na poznávanie prírodných reálií a na vytvorenie trvalých návykov ekologického správania.

Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:	
Jazyk a komunikácia	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.
Človek a príroda	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Opíše Zem ako súčasť vesmíru.
Človek a spoločnosť	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky, týkajúce sa chodcov/cyklistov. Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.

9. LETTRICHÁČIK A JEHO MAMA

Charakteristiky obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na budovanie pozitívneho vzťahu k rodičovstvu na základe skúseností z rodinného prostredia a poukazuje na dôležitosť rodinných vzťahov a jednotlivých profesií v spoločnosti, prepája tieto vzťahy so zvieracou ríšou.

<i>Povinné výkonové štandardy zo ŠVP viažuce sa k obsahovému celku:</i>	
Jazyk a komunikácia	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
Človek a príroda	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.
Človek a spoločnosť	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.
Človek a svet práce	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).

10. LETTRICHÁČIK SA TEŠÍ NA LETO

Charakteristiky obsahového celku:

Výchovno-vzdelávacia činnosť obsahového celku je zameraná na poznávanie krajín (ich fauny a flóry) a rešpektovanie odlišností rôznych kultúr a rás prostredníctvom cestovateľských zážitkov. Podporuje prosociálne cítenie a správanie detí.

<i>Výkonové štandardy tohto obsahového celku sú úplne voliteľné učiteľkou vo všetkých oblastiach.</i>
--

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY PLNITEĽNÉ V BEŽNÝCH DENNÝCH ČINNOSTIACH

Človek a spoločnosť Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.
Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. Opíše aktuálne emócie.
Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. Poskytne iným pomoc. Obdarí druhých. Podelí sa o veci. Ocení dobré skutky. Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. Nenásilne rieši konflikt. Odmieťa nevhodné správanie. Odmieťa kontakt s neznámymi osobami.

	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
Zdravie a pohyb <i>Zdravie a zdravý životný štýl</i> Hygiena a sebaobslužné činnosti Pohyb a telesná zdatnosť	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). Ovláda základné sebaobslužné činnosti. Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. Udržiava poriadok vo svojom okolí. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

VLASTNÉ VÝKONOVÉ ŠTANDARDY

Jazyk a komunikácia <i>Interaktívne divadelné predstavenia</i> <i>Medzinárodná spolupráca eTwinning</i> <i>Básničkovo (literárna prehliadka)</i> <i>Olympiáda v Lettricháčikove</i> <i>Hymna Lettricháčikova</i> <i>“Počúvám a hovorím” (interný projekt)</i>	Interaktívnym zapojením chápe dej v súvislosti so zadanou inštrukciou. Vníma elementárne multikultúrne rozmanitosti (jazyk a tradície). Samostatne prezentuje krátky literárny útvar. Vie sa tešiť z vlastného úspechu a aj z úspechu ostatných. Verbálnym a neverbálnym prejavom vyjadrí spolupatričnosť. Prostredníctvom konkrétnych aktivít rozvíja dôležité súčasti jazykovej pregramotnosti.
---	---

STRATÉGIE A METÓDY UPLATŇOVANÉ POČAS REALIZÁCIE KAŽDÉHO OBSAHOVÉHO CELKU

Učebné stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti majú odporúčací charakter, vyjadrujú postup dosahovania výkonových štandardov v rámci obsahového celku. Učiteľky volia aj dopĺňajú vychádzajúc z reálnych potrieb a možností detí tak, aby zabezpečili podmienky pre ich aktívne a zmysluplné učenie sa.

Stratégia:

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti nesmú by predimenzované.

Učiteľka pri plánovaní má dostatočný priestor na ich výber. Zameriavaj sa na stratégie, ktoré ponúka model tvorivo-humanistickej výchovy (THV). Metódy spája do stratégií so ohľadom na dosiahnutie stanovených cieľov vlastnej pedagogickej reality.

V pedagogickej práci je uplatňovaná najmä hra.

Metódy emocializácie: rozhovor, prezentácia, metóda kruhu, umelecké vyjadrenie pocitov dramatické hry dramatizácie, posilňovanie pozitívneho správania, rolové hry, metóda vzoru, imitácie, zhodnocovania, zážitku, inscenačné, brainstorming, umelecko-expresívne, nedokončených príbehov, spoločenské hry, výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, modelovanie, hudobné hry, námetové hry ...

Metódy kognitivizácie: výskumné, bádateľské, heuristické, pozorovanie, rozprávanie, vysvetľovanie, opis, pokus, experiment, problémové úlohy, priradovanie, porovnávanie, počítanie, cesty a labyrinty, orientovanie sa v priestore, priradovanie, hry s technickými hračkami, konštruovanie, práca s knihou, pojmové mapovanie, rozprávanie podľa obrázka, reprodukcia, vymýšľanie príbehov, rozprávanie o prečítanom, hry so slovami, ranný odkaz, tvorba kníh, hry zamerané sluchovú diferenciaciu, krúžková činnosť – anglický jazyk, sluchové a rytmické hry so slovami, konštruktívne hry plánovanie činnosti, maľované čítanie, bádateľské aktivity, brainstorming, riešenie dopravných situácií ...

Metódy rozvoja psychomotorických schopností: psychomotorické hry, predvádzanie, napodobňovanie pohybov, relaxačné cvičenia, loptové hry, športové hry, zdravotné cvičenia, relaxačné cvičenia, prstové a grafomotorické cvičenia, kresbové a písateľské aktivity, manipulačno – konštruktívne hry, lyžiarsky výcvik, plavecký výcvik, exkurzie, výlety, krúžková činnosť – tanečný, turistická vychádzka ...

VYUŽÍVANÉ UČEBNÉ ZDROJE

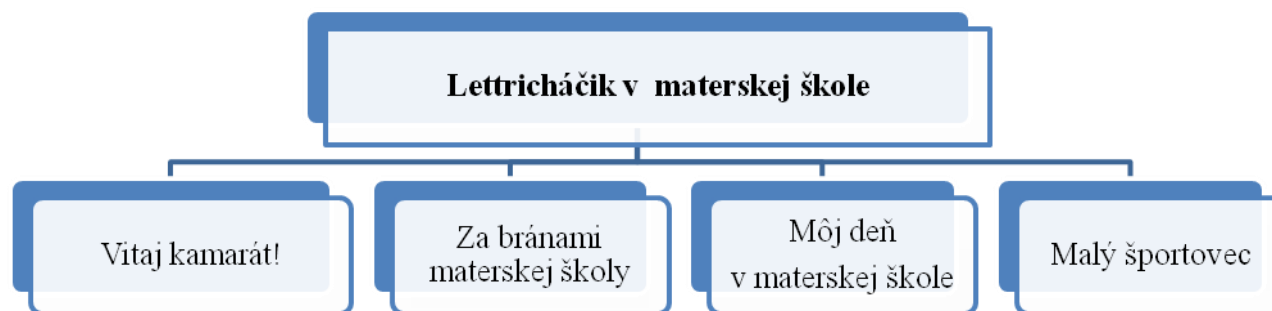
Odporúčané učebné zdroje sú navrhnuté podľa reálnych podmienok a možností materskej školy. Učiteľka ich vhodne dopĺňa podľa aktuálnej dostupnosti. Uprednostňuje učebné zdroje umožňujúce a podnecujúce aktivitu detí a prirodzenú detskú zvedavosť napr.: výučbové programy, interaktívna tabuľa – softvéry v počítačoch (napr. ActiveInspire, FlowWorks), pracovné listy, spevníky a zborníky piesní, výtvarný, prírodný, technický, odpadový materiál, detská autorská a ľudová literatúra, interné zborníky námetov na činnosti, interné projekty (Rastieme zdravo, zvedavo a hravo, Počúvam a hovorím, Učíme sa vonku), interný elektronický zásobník aktivít, hier, piesní, básní, námetov na výtvarnú a pracovnú činnosť a prezentácií vypracovaný k jednotlivým témam obsahových celkov ŠkVP, CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby).

6. VYUČOVACÍ JAZYK

Výchova a vzdelávanie v materskej škole sa uskutočňuje v slovenskom jazyku

7. HODNOTENIE DETÍ

Systém hodnotenia detí je zameraný na zistenie úrovne rozvoja osobnosti dieťaťa. Je východiskom pre ďalšie plánovanie a organizovanie výchovno-vzdelávacej činnosti. Vychádza z humanistickej orientovanej koncepcie: individuálny prístup, otvorenosť, komplexnosť, sebahodnotenie, objektivizácia hodnotenia. Pedagóg si volí vlastný spôsob hodnotenia a kontroly dosiahnutých výsledkov prostredníctvom diagnostických hárkov a možnosťou vytvárania portfólií detí. Slúži na vyjadrenie skutočného stavu, dosiahnutia kľúčových kompetencií. Materská škola realizuje hodnotenie adaptácie dieťaťa, 2x ročné – rozvoj osobnosti prostredníctvom (interne vypracovaných) pozorovacích hárkov, výstupné hodnotenie prebieha prostredníctvom depistáže – testov školskej zrelosti. V materskej škole sa raz ročne realizuje aj logopedická depistáž zameraná na identifikáciu porúch reči a riešenie jej eliminácie. Priebežné hodnotenie činností detí prebieha formou rozhovorov, výstav, pochvál, povzbudení, perspektívnej motivácie, hodnotenie výkonu detí, portfólio dieťaťa, pracovné listy, pracovné zošity, analýza detských produktov, rozhovor, sebahodnotenie, sebareflexia.



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.	
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiava očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii. U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.	
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom. U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.	
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	

konvencie	U3 Pri rozhovore zotrúva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.	
Písaná reč/Chápanie formálnych charakteristík písanej reči/ Koncept tlaču a znalosť knižných koncepcií	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady	

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou	
Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10 U2 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6	
Geometria a meranie	V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník	
Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník	
Logika	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.	
Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry, či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	

Vzdelávacia oblasť:**Človek a príroda**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách	Za bránami MŠ
Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín. U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok	Za bránami MŠ

Vzdelávacia oblasť:**Človek a spoločnosť**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v čase	Opíše režim dňa. U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – rozlišuje ráno, obed, večer na základe vlastnej činnosti realizovanej ráno, na obed, večer. U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.	
Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenovaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností. U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.	
Orientácia v okolí	Uvedie adresu svojho bydliska. U2 Pozná miesto svojho bydliska.	
Ľudia v blízkom a širokom okolí	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

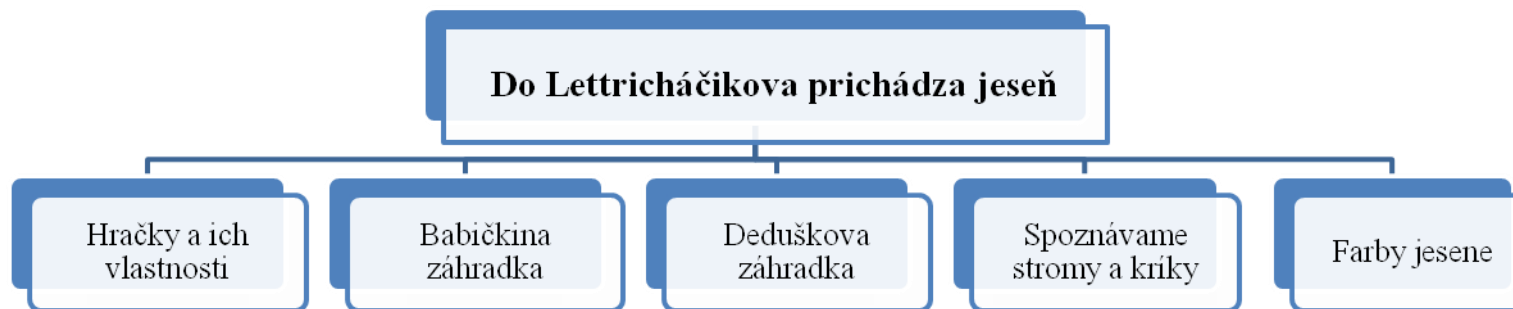
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Užívateľské zručnosti	Manipuluje s rôznymi predmetmi a drobnými materiálmi	
Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.	

Vzdelávacia oblasť:

Umenie a kultúra

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti a spev učiteľky	
Hudobná/Hudobné pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesni a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	
Hudobná/Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky	
Hudobná/Hudobné dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky	
Výtvarná/Spontánny výtvarný prejav	Používa rôzne maliarske nástroje	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením	

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa a pod.). U3 - U2 Vie sa samostatne umyť a použiť toaletu. U1 Vie sa vypýtať na toaletu a vie sa samostatne umyť	
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti. U3 Vie si samostatne zaviazať šnúrky na topánkach. U2 Vie sa samostatne obliecť a vyzliecť. U1 Vie sa samostatne vyzliecť.	
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí. U3 - U2 Samostatne po sebe uprace hračky, pomôcky. U1 Aktívne sa zapája pri upratovaní hračiek, pomôcok (s pomocou učiteľky).	
Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku U2 - U3 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku	
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu U1 Beh rýchly a pomalý beh, cez prekážky, beh zo štartu do cieľa	
Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: Hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie U1 Manipuluje s náčiním podávanie, chytanie	
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).	
Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je dôležitý pohyb pre zdravie človeka	



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hovorená reč /Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia. U3 Formuluje jednoduché podradňovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché priradňovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvítené vety.	
Hovorená reč /Gramatická správnosť a spisovnosť	Rozumie spisovnej podobe jazyka. U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	

Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom	

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine	
Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom U2 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 6. U1 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 4.	
Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...)	
Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za,	

Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.	
Neživá príroda	Na príkladoch opisuje význam pôdy pre rastliny, živočíchy a človeka.	
Neživá príroda	Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti U3 Uvádza príklady živých, odumretých a neživých súčastí pôdy a diskutuje o ich význame v pôde. U2 Pozná význam pôdy pre človeka. U2 Identifikuj rôznorodosť pôd pomocou pozorovateľných znakov. U1 Identifikuje, že rastliny potrebujú pôdu. U1 Vie, že v pôde žijú rôzne živočíchy.	
Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: topenie a tuhnutie látok; vyparovanie; tlmenie zvukov – zvuková izolácia; sily a pohyb. U2 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: zmena dĺžky tieňa počas dňa; tvorba tepla a protipožiarna ochrana; rozpúšťanie. U1 Opíše vybrané prírodné javy: pôsobenie magnetov na predmety; tvorbu tieňov; rozpúšťanie látok vo vode.	<i>Svetlo a tieň –</i> Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe apod.

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. U4 Chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobia, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U3 Rozlišuje plynulosť časovoväčších celkov – týždňoch, mesiacoch, ročných obdobiach; adekvátne používa jednotlivé názvy mesiacov a ročných období. U2 Vymenuje v správnom poradí jednotlivé dni v týždni. U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.	
Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.	
Základy etikety	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Konštruovanie	Podľa návrhu / schémy, náčrtu, predlohy/ zhotoví daný predmet U1 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu U2 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky	
Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.) U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály	
Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje U2 Samostatne používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje	Hrabanie lístia – používanie hrabličiek

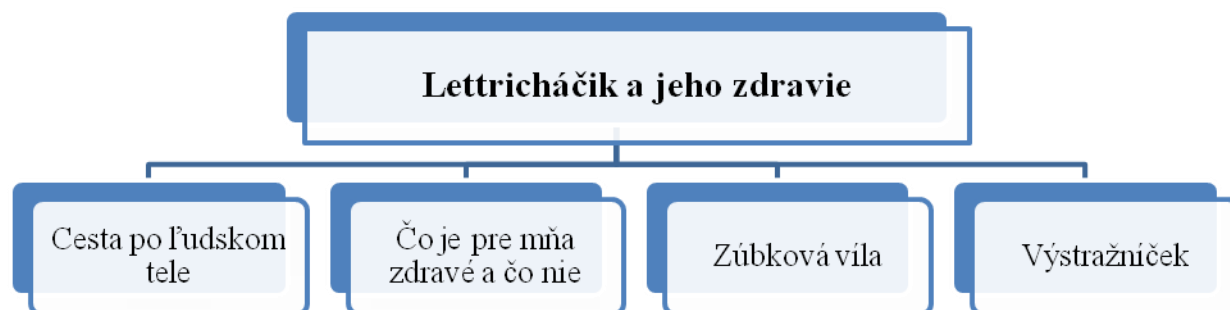
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Výtvarná/Výtvarné činnosti s farbou	Pomenuje základné a zmiešané farby U3 Rozozná odtiene farieb U2 Priradí k farbám emóciu U2 Používa zaužívané konštanty pre určité farby, napr. slnko je žlté	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s farbou	Pozná základy miešania farieb U3 - U2 Priradí farby a zobrazí farebne ročné obdobia U3 - U2 Priradí farebné kontrasty: teplá - studená, tmavá - svetlá U2 Miešaním farieb dokáže zosvetľovať a stmavovať farby U1 Mieša farby a experimentuje s farebnosťou	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami U3 Poskladaním papiera s vytlačenou farbou vytvorí symetrickú škvrnu - dekalk, ktorú dokonponuje, dotvorí U3 - U2 Zámerne používa rôzne inštrumenty a nástroje, ktoré zanechávajú rôzne stopy (špachtľa, odtlača rôzne predmety, kolieska od autíčok)	
Výtvarná /Synestézia – medzi zmyslové vnímanie	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety U3 Frotážou vytvorené abstraktné obrazce - dokresľuje do konkrétnej podoby, domal'uje, dotvorí farebne a dodekoruje U2 - U1 Frotážou zaznamenané rôzne povrchy, ktoré komponuje do jedného celku (napr. kladie ich vedľa seba a prekrýva) U1 Výsledok výtvarnej tvorby na základe asociácii pomenuje a pripíše mu význam	
Hudobná/Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hud. nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou U3 - U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytm. ostináta, hrou na tele (tlieskanie, plieskanie) alebo na Orffových hud. nástrojoch	

Hudobná /Hud.- pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách	
---	--	--

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe	Lastovička
Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo. U2 - U3 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny	Zdravý tanierik Oberanie ovocia



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postav príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.	
Hovorená reč / Komunikčné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.	

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 1 predmet	
Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).	
Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede, prvý, posledný; pomocou týchto slov a slovných spojení opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov. U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na; pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov.	
Geometria a meranie	Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec	
Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne predmety. Líšia sa farbou, tvarom alebo veľkosťou.	

Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí	
-----------------------------	--	--

Vzdelávacia oblasť: **Človek a príroda**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. U3 Zdôvodňuje, prečo sa človek, rastliny a živočíchy zaraďujú medzi živé súčasti prírody (nadvýkon). U2 Triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.	
Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.	
Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: topenie a tuhnutie látok; vyparovanie; tlmenie zvukov – zvuková izolácia; sila a pohyb. U2 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania zmena dĺžky tieňa počas dňa; tvorba tepla a protipožiarna ochrana rozpúšťanie. U1 Opíše vybrané prírodné javy: pôsobenie magnetov na predmety; tvorbu tieňov; rozpúšťanie látok vo vode.	<i>Teplo a horenie</i> -Identifikujú zdroje tepla, diskutujú o tom, ako je možné teplo tvoriť, o podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych

Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U2 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).	opatreniach a pod.
Človek	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. U3 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – trávenie a krvný obeh. U2 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – pohyb a dýchanie. U1 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – zmyslové vnímanie.	
Človek	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýchnam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia. U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu. U1 Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Vie popísať dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta a iných verejných inštitúcií) a pozná ich účel. U2 Intuitívne rozlišuje pojmy dedina – mesto aj prostredníctvom významných budov v okolí.	
Ľudia v blízkom a širokom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie a lepšie pochopenie komunikácie.	

Ľudské vlastnosti a emócie	U3 Používa verbálny prejav i gestikuláciu na dorozumievanie sa. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnym konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Diferencuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.	
Prosociálne správanie	Opíše aktuálne emócie. Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. Poskytne iným pomoc.	

Vzdelávacia oblasť: **Človek a svet práce**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok	
Remeslá a profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií /lekár, šofér, učiteľ, policajt/ U1 Vymenuje vybrané profesie	

Vzdelávacia oblasť: **Umenie a kultúra**

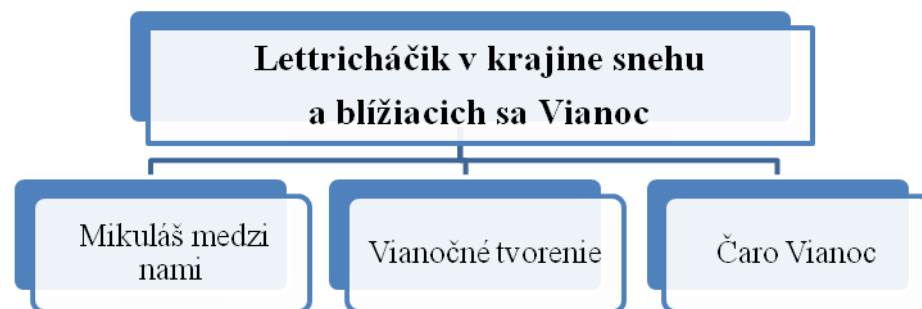
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	Používa rôzne maliarske nástroje U2 V kresbe ľudskej figúry sa objavuje trup znázornený ďalším krúžkom priradeným k hlave a detaily, napr. gombíky U1 Lineárnou kresbou zaznamenáva hlavonožce. Postava je zobrazená kolieskom a čiarami (dve čiarky - ruky, dve čiarky - nohy)	
Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	Opíše obsah kresby U3 Kreslí tzv. „situačnú kresbu“, vsadí postavy do prostredia U3 Prerozpráva a komentuje dej zobrazený v kresbe	

Výtvarná /Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)	U2 Viacslovným vyjadreným opíše obsah kresby U1 Jednoslovným vyjadreným opíše obsah kresby Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety U1 Na základe asociácii farebne vyjadri chuťový vnem (napr. kyslosť – citrón - žltá...)	
Hudobná/Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1 - h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1-a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1-a1, vokálne dialogické hry na ozvenu	
Hudobná/Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami U3 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadri mimo hudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod. U2 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom	
Hudobná/Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom U3 pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb U3 - U1 Vyjadri pohybom obsah a charakter piesne a riekanky	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. U3 - U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca apod. U3 - U2 Rozlišuje správne a chybné držanie tela.	Športujeme pre svoje zdravie...
Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia U3 - U2 Uvádza rozdiel medzi tým keď je zdravé a keď je choré. U1 S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba.	
Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy U3 - U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.	Zdravé zúbky
Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie. U3 - U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranení alebo poštipanie hmyzom a pod.).	
Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stojí a v sede	Zdravý chrbátik



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč/ Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči / Poznávanie funkcií písanej reči Hovorená reč /Artikuláciaa výslovnosť Písaná reč / Chápanie formálnych charakteristík písanej reči / Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie Písaná reč / Chápanie formálnych charakteristík	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ŕ). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	

písanej reči/ Grafomotorické predpoklady písania Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Grafomotorické predpoklady písania Hovorená reč / Gramatická správnosť a spisovnosť	U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakt'a na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Rozumie spisovnej podobe jazyka. U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.	
---	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom U2 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 6 U1 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 4	Ozdob stromček
Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. U4 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí prirad'ovaním, kde je viac a kde menej predmetov U3 - U4 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí prirad'ovaním, kde je viac a kde menej predmetov U2 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej	Sladkosti v mikulášskej čižme

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín U1 Pozoruje životné prejavy rastlín	Vianočný stromček
Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. U2 Triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka. U3 Zdôvodňuje, prečo sa človek, rastliny a živočíchy zaraďujú medzi živé súčasti prírody (nadvýkon).	Výrub stromov

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v čase	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov. U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie, mesiac). U3 Pozná mesiac a dátum, kedy sa narodilo.	
Orientácia v okolí	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole. U2 Pomenuje jednotlivé priestory exteriéru a interiéru. U3 Orientuje sa a vie popísať exteriér a interiér doma a v materskej škole.	
Prosociálne správanie	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.	
Prosociálne správanie	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.	
Konštruovanie	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	

Vzdelávacia oblasť:

Umenie a kultúra

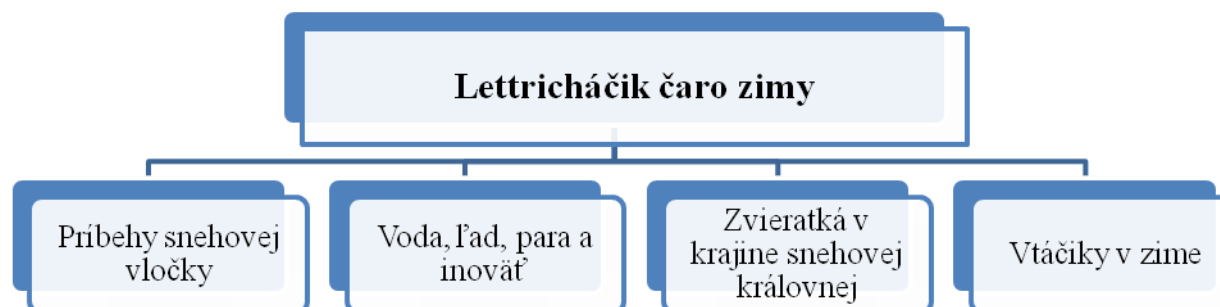
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/ Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1 - h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 - a1, vokálne dialogické hry na ozvenu	
Hudobná/ Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta	
Hudobná/Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii	

Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s farbou	Spája časti obrázkov lepením U2 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou) a vytvára z nich figurálne kompozície U1 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou) Ovláda niekoľko techník maľovania U3 Správne používa techniku maľovania temperou na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok). Používa zodpovedajúci inštrument (plochý štetec) maľuje plochu celistvým pokrytým. Používa husté vymiešané farby U3 Správne používa techniku maľovania vodovými farbami na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok). Používa zodpovedajúci inštrument (guľatý štetec). U2 Používa kombinovanú techniku, kresba tušom (lineárna kresba figúry) a predmetov a dokolorovanie vodovými farbami na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok). U1 Hravo experimentuje s farbou, škvrnou a stopou, ktoré zanechávajú maliarske inštrumenty/nástroje. U3 Správne drží maliarsky nástroj U2 Spontánne a so zvedavosťou si vyberá z rôznych maliarskych techník - maľba temperou, vodovými farbami, suchý pastel a iné.	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod U2 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky. U1 Imituje tanečné kroky	Tanec s Mikulášom Tanec snehových vločiek
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania, používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní U3 Vie si po sebe upratať, keď ukončí stolovanie	Vianočné posedenie



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči / Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči. Porozumenie explicitného významu textu–slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonyma a i.). U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antonym), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte. U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou	

Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči. Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv ;reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod); odpovedá na faktické otázky k informačným textom. U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovčia, zvukomalebné slová). U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.	
---	--	--

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom U4 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupín s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine U3 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.	Krmivo pre vtáčky

Geometria a meranie	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší) U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky	
Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	
Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod U2 Ovláda veku primerané digitálne hry Využívať dostupné výukové programy na interaktívnu tabulu a interaktívnu tabuľu samostatne s jej možnosťami	Stavanie snehuliaka – porovnávanie snehových gulí. Príbeh snehovej vločky

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie). U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: topenie a tuhnutie látok; vyparovanie. U2 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: počas dňa; tvorba tepla, rozpúšťanie. U1 Opíše vybrané prírodné javy: topenie a tuhnutie, vyparovanie.	<i>Topenie a tuhnutie -</i> Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod. <i>Vyparovanie -</i> Pozorujú zmenu vody na vodnú paru.
Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr.	Učiteľka vedie deti k

Živočích	povrch tela, spôsob pohybu a pod.). Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov U2 Identifikuje rôznosť potravy, ktorú rôzne živočích pre svoj život potrebujú. U1 Vie, že všetky živočích potrebuju vzduch, vodu a potravu.	diskusii o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním napríklad pri sušení bielizne, vlasov, mláky.
Živočích	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočích.	<i>Rozpúšťanie</i> látok vo vode - aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie - cukor, soľ, príprava kávy, čaju.
Živočích	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočích pre svoj život potrebujú.	
Neživá prírody	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. U3 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U2 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely. U1 Uvedie príklady, kde v prírode sa nachádza voda.	
Vnímanie prírody	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne,	
Prosociálne správanie	Nenásilne rieši konflikt. Odmietá nevhodné správanie. Odmietá kontakt s neznámymi osobami.	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. U1 Všíma si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky	Nožnice, kladivo
Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade U2 Samostatne používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti aj vybrané pracovné nástroje	

Vzdelávacia oblasť:

Umenie a kultúra

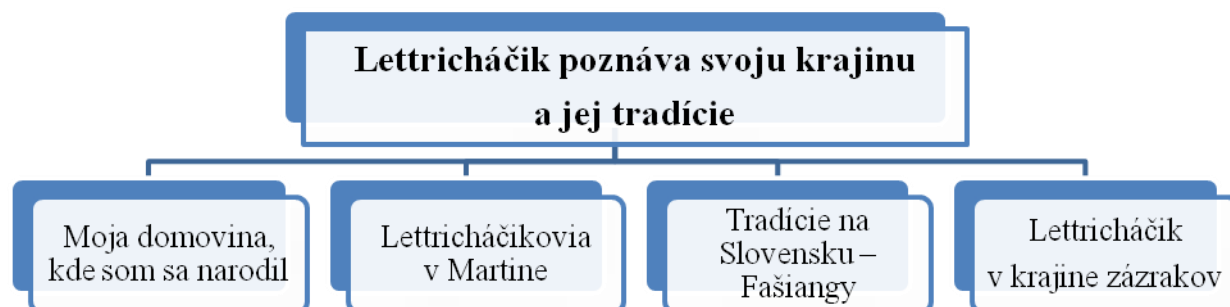
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte U3 Rytmicke deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách	
Hudobná/Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby U3 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne U2 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmicke nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu). Identifikuje rytmicke nástroje Orffovho inštrumentára.	
Hudobná/Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách U3 Zvláda jednoduchý rytmicke pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenia rytmu U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele	

Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho U3 - U2 Rôzne tvary- geometrické útvary, amorfne, figuratívne (zvieratá, ľudská figúra), nefiguratívne (napr. auto, slnko a iné), znaky (napr. písmená), symboly (napr. srdiečka) usporadúva na ploche a vytvára z nich nový konkrétny obraz U2 Intuitívne vytvára nové tvarové variácie - geometrické (rovinné) útvary, amorfne, figuratívne (zvieratá, ľudská figúra) a nefiguratívne tvary (znak auta, slnka, srdiečka a iné) usporadúva do abstraktných zoskupení U2 - U1 S farebných papierikov vytvára mozaiku a novotvar	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov U3 Vystrihuje tvary, obrázky z predlohy podľa obrysu U3 Správne drží nožnice U3 - U2 Vystrihuje predkreslené tvary a časti obrázkov U3 - U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne tvary (amorfne a figuratívne) podľa fantázie U3 - U2 Vystrihuje rôzne geometrické(rovinné) útvary U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne amorfne tvary podľa fantázie U1 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vytrháva rôzne tvary (amorfne a figuratívne) podľa predlohy alebo vlastnej fantázie	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie , chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie. Manipuluje s náčiním: chytanie	Snehová guľa
Zdravie a pohyb	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie. (prelomenie ľadu- utopenie, silný mráz- omrzliny)	Bezpečné korčuľovanie
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia, preliezania Rôzne techniky lezenia, podliezania	Snehový tunel
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku Preskakovanie prekážok , skoky na jednej nohe	Uzimené vtáčiky



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči / Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči / Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách ap. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Identifikuje niektoré písmená abecedy. U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno). U2 Podpíše sa vlastným menom. U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.	

Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova	

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom U4 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine. U3 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine	
Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému	
Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému	
Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.	Moja domovina... Slovensko
Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Lettricháčikovia v Martine - Región Turiec
Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).	Región Turiec

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky	
Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá U1 Vymenuje niektoré tradičné remeslá.	

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. U2 - U3 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.	
Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. U2 - U3 Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy Slovenska.	
História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate.	
História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. U3 - U2 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu(hrad, zámok, opevnenie, hradby...).	
História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. U1 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu.	
Národné povedomie	Rozpoznáva štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. U2 Pozná zástavu SR. U3 Rozlišuje zástavu a pozná hymnu SR.	
Národné povedomie	Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. U2 Vie, že Bratislava je hlavným mestom SR. U3 Vie, že Bratislava je hlavným mestom SR a pozná niektoré jej dominanty.	
Ľudské vlastnosti a emócie	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	

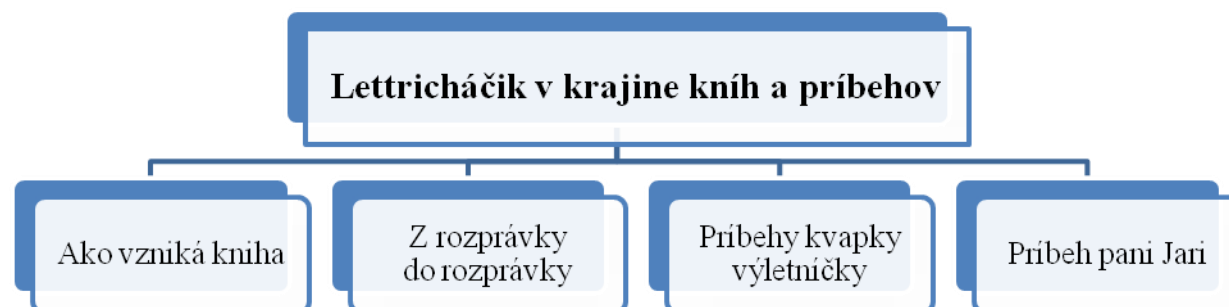
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U3 - U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.	
Hudobná/ Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky U3 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch. U3 - U2 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii. U3 - U2 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty U3 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty (plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) vytvára priestorový objekt podľa vlastnej fantázie s figurálnym motívom (zvíra, ľudská figúra, rozprávková postava) alebo geometrického tvaru. U2 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty(plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) modeluje geometrický tvar. U1 Hrá sa s modelovacou hmotou, formuje jednoduché 3D amorfné útvary postupným pridávaním a uberaním hmoty, ktorým pripisuje význam.	
Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu U3 - U1 V súlade s fylogenetickým pôvodom, teda na základe genetickej plánovitosti vývinu detskej kresby.	

Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	U2 Lineárnou znakovou kresbou zaznamenáva zvieratá vystihujúc ich charakteristické znaky. Opíše obsah kresby U3 Kreslí tzv. „situačnú kresbu“ ,vsadí postavy do prostredia. U3 Prerozpráva a komentuje dej zobrazený v kresbe. U2 Viacslovným vyjadrením opíše obsah kresby. U1 Jednoslovným vyjadrením opíše obsah kresby.	
Výtvarná /Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety U2 - U1 Zážitok z hudby zaznamenáva základnými výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami (škvrna, bod, línia, farba). U1 Spontánne maliarsky a farbou reaguje na hudobnú skladbu.	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku	Moje rodné mesto
Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj , drep, kľak, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep ,kľak, sed, ľah.	Kubo velí.....
Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie , chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie Manipuluje s náčiním: hádzanie , kotúľanie, podávanie, odrážanie	Karneval - súťaže
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí	



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ. U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pritom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou (očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod.). U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením. U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu	Dokáže vysvetliť prenesený(symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení	

a funkcií písanej reči /Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie explicitného významu textu Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie	a frazeologizmov. U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovčia, metafory, hyperboly a i.). U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku). U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia. U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich a preferencií a záujmov. U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné, počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústreďí sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja. U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu.	
--	--	--

implicitného významu textu Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie implicitného významu textu Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Porozumenie implicitného významu textu	U2 Obsahy a zážitky z čítania stvára v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách. U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách ,napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniiek. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi textov a okolitým správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním	
--	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy Čísla a vzťahy Geometria a meranie	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 – 3 objekty. U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.	Hra na kníhkupectvo 7 trpaslíkov a Snehulienka... Včela Bee-bot

Geometria a meranie	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru	Špagátiky, šnúrky, ceruzky, švihadlá ...
Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti	
Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok. U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.	Cesta jednej kvapky Interaktívna tabuľa

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. U3 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U2 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely. U1 Uvedie príklady, kde v prírode sa nachádza voda.	Kolobeh vody
Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. U2 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.	Znečisťovanie vodných tokov
Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).	Domáce zvieratá

Vzdelávacia oblasť:**Človek a spoločnosť**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v čase	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. U1 Rozlišuje, kedy je doma a v materskej škole. U2 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole. U3 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole.	
Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.	
Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	
Prosociálne správanie	Ocení dobré skutky.	

Vzdelávacia oblasť:**Človek a svet práce**

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Kniha
Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovné nástroje v dielni či v záhrade. U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje. U2 Samostatne používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.	Sadenie a polievanie kvetov

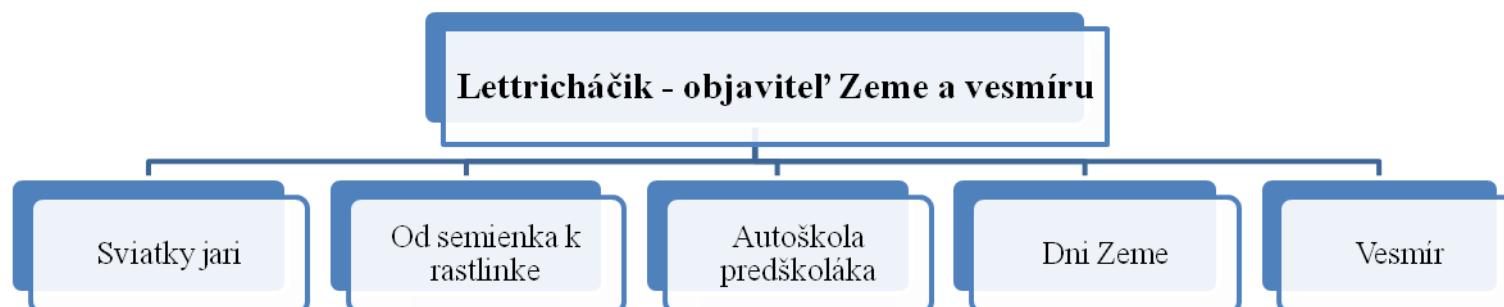
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná /Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d 1- h1v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1,vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.	
Hudobná /Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta.	
Hudobná /Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami U3 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimo hudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod. U2 Reaguje napočúvanú hudbu pohybom.	
Výtvarná /Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok U3 - U2 Kolážou/frotážou alebo inou maliarskou technikou vytvorené abstraktné obrazce dokresľuje, domaľuje, koloruje, alebo inak dotvorí do konkrétnych obrazov. Výsledok výtvarnej tvorby na základe asociácií pomenuje a okomentuje. U1 Kolážou/frotážou alebo inou maliarskou technikou vytvorené abstraktné obrazce dokresľuje čmáraním.	

Výtvarná /Výtvarné činnosti s farbou	Farbami vyjadří pocity U3 - U2 Vyjadří vlastné pocity na základe tmavých a svetlých farieb. U1 Vyjadří dojem a pocit z farieb.	
Výtvarná /Spontánny prejav	Opíše obsah kresby U3 Kreslí tzv. „situačnú kresbu“ ,vsadí postavy do prostredia. U3 Prerozpráva a komentuje dej zobrazený v kresbe. U2 Viacslovným vyjadrením opíše obsah kresby. U1 Jednoslovným vyjadrením opíše obsah kresby.	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov :stoj, drep, kľak, sed, ľah Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj :stoj, drep, kľak, sed, ľah	„Kubo velí.....“
Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách	„Na Ruženku“
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky Vie sa samostatne umyť a použiť toaletu	Čisté rúčky mám
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.	Priletela lastovička



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hovorená reč /Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ŕ). U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž). U1 Všima si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte. U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všima a opisuje detaily na základe počutého príbehu.	

Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči	Pod pojmom objekt rozumie predmet, obrázok.	
Hovorená reč /komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou	

	U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.	
--	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Jarné kvety – opakovanie úlohy
Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obraze (v bludisku, na jednoduchej mape) U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou	Let včielky, hľadanie ciest v mravenisku, let vesmírnej rakety
Geometria a meranie	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety U2 Odhadom prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší) U1 Odhadom prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky	Chrobáčky, kvietky, planéty, mliečna cesta
Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení	Hlavy Konštruktívne hry Hádanky

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Živočíchy	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.	Jarné kvety
Živočíchy	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.	
Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).	
Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše	
Rastliny	Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. U1 Pozoruje klíčenie a rast rastliny	
Neživá príroda	Opíše Zem ako súčasť vesmíru. U2 Identifikuje hviezdy, Slnko a Mesiak ako telesá vo vesmíre. U1 Vie, že žijeme na planéte Zem a tá má tvar gule.	
Vnímanie prírody	Odlíša živé od neživých súčastí prírody. U3 Zdôvodňuje, prečo sa človek, rastliny a živočíchy zaraďujú medzi živé súčasti prírody (nadvýkon). U2 Odlíša živé od neživých súčastí prírody	

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les). U2 Rozlišuje pojmy vrch, lúka, rieka, jazero, pole, les. U3 Pozná a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.	
Dopravná výchova	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke. U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.	
Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke - chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov... U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod. U2 Pozná farby semaforu a správne na ne reaguje (červená, zelená). U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu - cez prechod pre chodcov v doprovoďte dospelých.	
Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U2 Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu, korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U1 Pozná základné vybavenie pre cyklistu, korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke. (reflexné prvky, prilba atď.).	
Dopravná výchova	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.). U2 Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu. U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak	

Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.	
Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočúť iných (deti i dospelých). Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Materiály a ich vlastnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. U1 Využíva a spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. U2 Vhodne využíva a spracúva materiály pri tvorbe výrobkov.	Maľované vajíčko
Konštruovanie	Podľa návrhu / schémy, náčrtu, predlohy/ zhotoví daný predmet U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu / schémy, náčrtu, predlohy/	Kvety, planéty

Vzdelávacia oblasť:

Umenie a kultúra

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná /Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou. U3 - U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl.pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch. U2 - U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl.pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.	
Hudobná	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	

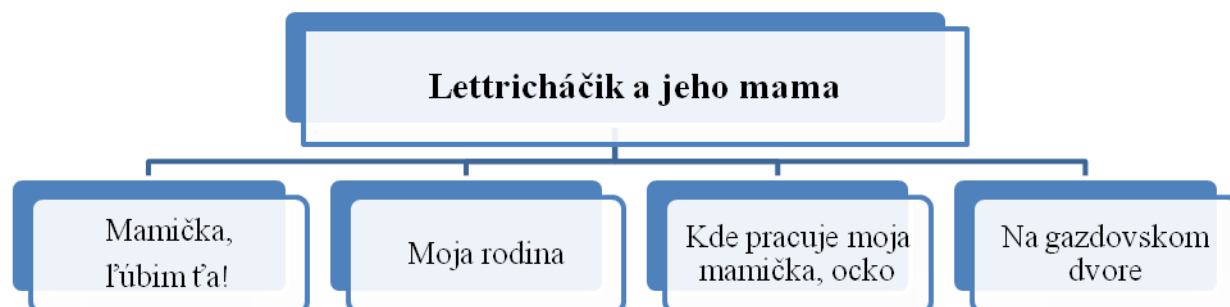
/Hudobno-pohybové činnosti	U3 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U3 - U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.	
Výtvarná /Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov U3 Vystrihuje tvary, obrázky z predlohy podľa obrysu. U3 Správne drží nožnice U3 - U2 Vystrihuje predkreslené tvary a časti obrázkov. U3 - U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne tvary (amorfné a figuratívne) podľa fantázie. U3 - U2 Vystrihuje rôzne geometrické (rovinné) útvary U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne amorfné tvary podľa fantázie. U1 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vytrháva rôzne tvary (amorfné a figuratívne) podľa predlohy alebo vlastnej fantázie.	
Výtvarná / Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením U2 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou) a vytvára z nich figurálne kompozície. U1 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou).	
Výtvarná /Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty U3 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty (plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) vytvára priestorový objekt podľa vlastnej fantázie s figurálnym motívom (zvíra, ľudská figúra, rozprávková postava) alebo geometrického tvaru. U2 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty (plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) modeluje geometrický tvar. U1 Hrá sa s modelovacou hmotou, formuje jednoduché 3D amorfné útvary postupným pridávaním a uberaním hmoty, ktorým pripisuje význam.	
Výtvarná / Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami U3 Experimentuje s farebnou hmotou - odtlačí ju, pridáva, fľeka a následne vytvára nové obrazy. U3 Poskladaním papiera s vytlačenou farbou vytvorí symetrickú škvŕnu – dekalk, ktorú	

	dokomponuje dotvorí. U3 - U2 Zámerne používa rôzne inštrumenty a nástroje, ktoré zanechávajú rôzne stopy (špachtľa, odtlača rôzne predmety, kolieska od autíčok). U2 - U1 Robí odtlačky svojich rúk, prstov a časti tela, ktoré dotvára farebnými líniami a škvrnami a pripisuje im význam. U1 Štetcom a farbou kreslí farebné čiary a škvrny. U1 Objavuje vzájomné vzťahy a výrazové vlastnosti farieb. U1 Spontánne a tvorivo prostredníctvom farebnej škvrny a línii vyjadruje svoj vnem, zážitok, predstavu, myšlienku.	
--	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Imituje tanečné kroky	„Veľkonočná nálada“
Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie	„Keď včielka poštiepe“
Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku	„Vychádzka do lesa“
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku Skok znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky ,preskakovanie prekážok	„Súťaživé aktivity na školskom dvore“
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí Samostatne po sebe uprace hračky a pomôcky	„Kam patríme ?“



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči /Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku). U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Koncept tlaču a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.	
Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Koncept tlaču a znalosť	Identifikuje niektoré písmená abecedy. U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno). U2 Podpíše sa vlastným menom.	

knižných konvencií Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie Písaná reč /Chápanie formálnych charakteristík písanej reči /Grafomotorické predpoklady písania	U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe Vyčlení začiatočnú hlásku slova. U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniiach. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).	
---	--	--

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 – 3 objekty. U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt	Obchod s detským oblečením
Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti	Kto sa vymenil? DH Kam sa skryl macko?
Geometria a meranie	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede, prvý, posledný; pomocou týchto slova slovných spojení opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov. U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na; pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov.	Starostlivosť o bábätko, môj deň s rodičmi

Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok. U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.	Interaktívna tabuľa
-----------------------------	--	---------------------

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. U3 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.	Zvieratá chované pre úžitok
Živočíchy	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. U2 Vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa). U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov	
Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakte, predlaktie, päse, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U2 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakte, predlaktie, päse, dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).	Moja mama Moja rodina Ja

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Eudia v blízkom a širokom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. U1 Vie, kto tvorí rodinu. U2 Pozná mená svojich rodičov. Pozná mená ďalších členov svojej rodiny. U3 Vie, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat.	
Prosociálne správanie	Obdarí druhých.	
Prosociálne správanie	Podelí sa o veci.	

Vzdelávacia oblasť:

Človek a svet práce

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo pri výrobe jednoduchých nástrojov U1 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov U2 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky	Darček pre mamičku
Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok	Výroba rámika-rodinná fotografia
Remeslá a profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt)	Pracovné profesie rodičov

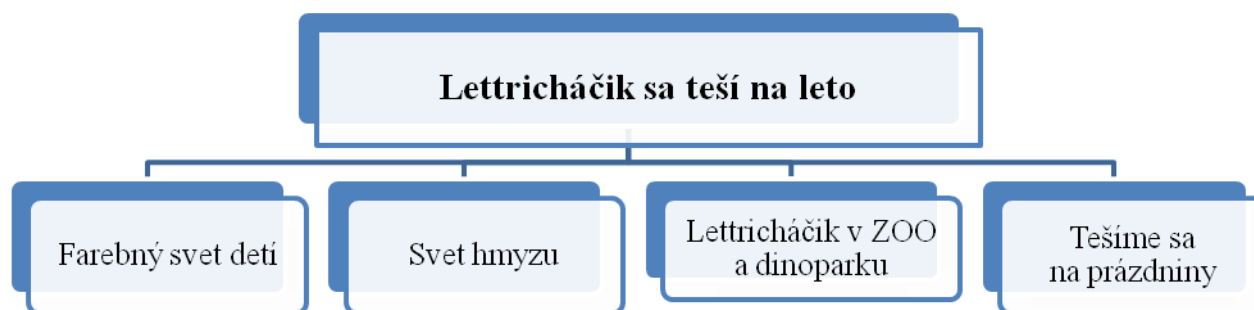
Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1- h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.	
Hudobná /Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku). U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie namieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.	
Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu U3 - U1 Kreslí postavu. U3 - U1 V súlade s fylogenetickým pôvodom, teda na základe genetickej plánovitosti vývinu detskej kresby. U2 Lineárnou znakovou kresbou zaznamenáva zvieratá vystihujúc ich charakteristické znaky.	
Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy U2 V kresbe ľudskej figúry sa objavuje trup znázornený ďalším krúžkom priradeným k hlave a detaily, napr. gombíky	

Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	U1 Lineárnou kresbou zaznamenáva hlavonožca. Postava je zobrazená kolieskom a čiarami Používa rôzne maliarske nástroje U3 - U2 Na kresbu používa rôzne nástroje a materiály – ceruzky rôznej hrúbky, farbičky, pastel, uhlík, rudku, fixku, štetec, drevko a iné. U3 - U2 Správne drží kresliaci nástroj	
Výtvarná /Vnímanie umeleckých diel	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo U3 - U2 Výtvarne reaguje na hlavnú myšlienku prezentovanú v diele a dej obrazu alebo určité prvky v obraze. U3 - U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné). U2 Spontánne výtvarne spracováva podnety z umeleckého diela.	

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hygienna a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí Samostatne po sebe uprace pomôcky, hračky	Pomáham mamičke
Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie Manipuluje s náčiním: chytanie	Bombrlíček spoznáva členov rodiny
Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie	Pozor nebezpečenstvo!
Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách Chápe dôležitosť, význam pravidiel v hrách	PH Na jednom veľkom dvore.....



Vzdelávacia oblasť:

Jazyk a komunikácia

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii. U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.	
Hovorená reč /Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom. U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.	
Hovorená reč /Gramatická správnosť a výslovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia. U3 Formuluje jednoduché podradňovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché priradňovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvítené vety.	

Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcii písanej reči /Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií ai.). U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom. U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovčia, zvukomalebné slová). U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcii písanej reči /Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	
Písaná reč /Chápanie obsahu, významu a funkcii písanej reči /Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	

Vzdelávacia oblasť:

Matematika a práca s informáciami

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom U2 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 6 U1 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 4	Hmatové hádanky – triedenie, sluchové hádanky, súťaže
Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému	Konstruktívne hry, lego, ozubené kolesá...
Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému	obrazce z prírodnín,
Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.	Letné radovánky, Čo je bezpečné a čo nie pri cestovaní, potrava pre zvieratká v ZOO,

Vzdelávacia oblasť:

Človek a príroda

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Živočíchy	U2 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.	
Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. U2 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.	Vietor
Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe	Zvuk - Učiteľka

	vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: vyparovanie; tlmenie zvukov – zvuková izolácia; sily a pohyb. U2 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: zmena dĺžky tieňa počas dňa, tvorba tepla a protipožiarna ochrana, rozpúšťanie. U1 Opíše vybrané prírodné javy: pôsobenie magnetov na predmety; tvorbu tieňov, rozpúšťanie látok vo vode.	vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov. - pokúšajú sa usmerňovať zvuk papierovými lievikmi - skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“. <i>Voľný pád predmetov</i> - sledovať spôsob (rýchlosť) pádu predmetov k zemi
--	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Človek a spoločnosť

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.	
Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie.	

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hudobná/Rytmicke činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou U3 - U2 Rytmicke deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele alebo na Orffových hudobných nástrojoch. U2 - U1 Rytmicke deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele alebo na Orffových hudobných nástrojoch.	
Hudobná/Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom U3 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U3 - U1 Vyjadri pohybom obsah a charakter piesne a riekanky	
Výtvarná/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok U1 Vytvorenú výslednú plošnú kompozíciu pomenuje a pripíše jej význam/pocit. U1 Komentuje vlastný výtvarný produkt a proces výtvarnej činnosti	
Výtvarná/Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar U3 - U2 Spontánne a tvorivo na základe voľných asociácií dokresľuje a koloruje neurčité škvrny, z ktorých vytvára jednoduché tvary a znaky. U2 Časti vystrihnutých obrázkov z časopisov a fotografií spája lepením do kompozícií na výkrese a následne ich dotvorí.	
Výtvarná /Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju U3 Spájaním hotových prvkov (kartónových škatúl, geometrických tvarov a prírodných materiálov), lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou vytvára maketu architektúry. U3 - U2 Spájaním/lepením materiálov (odpadových, prírodných materiálov) a ich domalovaním a dodekorovaním vytvára figurálne (napr. zvieratá, rozprávkové postavy)	

Výtvarná /Spontánny výtvarný prejav	a nefigurálne objekty (aut /asambláž /reliéf). U3 - U2 Na základe dodržiavania jednoduchých inštrukcií a postupov vytvára skladaním papiera jednoduché papierové skladačky. U2 Konštruje objekt spájaním rôznorodých tradičných a netradičných materiálov – lepením, skladaním, upevňovaním, lepiacou páskou, plastelínou a inými hmotami, zväzovaním U1 Tvary náhodne kladie vedľa seba, kombinuje hotové prvky do jednotného celku a nazve výsledný celok U1 Spájaním vytvára jednoduché útvary z modelovacej hmoty a nazve výsledný celok U1 Odtláča predmety do modelovacej hmoty (plastelíny, hlíny) a sadry Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete U3 Zobrazuje dej, situáciu, príbeh prostredníctvom znakovej lineárnej kresby, ktorú následne dokoloruje. U3 - U2 Spontánne vyjadruje svoje zážitky, predstavy a myšlienky, využívajúc širšiu škálu technických prostriedkov, ktoré kombinuje. Lineárne kreslí náčrty, schémy ľudí, zvierat a najznámejších vecí – domov, kvetov, stromov, áut. U2 Na plochu papiera projektuje svoje predstavy a myšlienky, ktoré komentuje. U2 Usporiadáva prvky na plochu výkresu rešpektujúc jeho formát. U1 Kresliacim nástrojom a prítlakom ruky zámerne zanecháva rôzne stopy, napr. výrazné, jemné. U1 Pozná a používa základné vyjadrovacie prostriedky bod, líniu (horizontálnu, vertikálnu, vlnovku), škvrnu a rôzne znaky (kríž, kvetina a iné) na vyjadrenie svojich zážitkov, predstáv a myšlienok. U1 Na tvorbu používa jeden kresliaci nástroj – farbičku, ceruzku. U1 Tvorí kontrolované čmáranice a prvé samostatné základne formy – kruh, špirála, štvorec a trojuholník, ktoré pomenuje.	
Výtvarná /Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety U3 Grafickým zobrazením a farbou naznačí rôzny charakter povrchov. U3 Popíše a nazve hmatový vnem štruktúrovaných povrchov (lesklý – matný, plyšový – zamatový, želatínový, štruktúrovaný, reliéfny, drsný, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, jednoliaty – členený). U2 Pomenuje a charakterizuje rôznorodé povrchy, napr. hladký – drsný, mäkký – tvrdý.	

Výtvarná /Vnímanie umeleckých diel	U1 Frotážovaním rôznorodých povrchov zachytáva rôzne povrchy. Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru U3 Pomenuje druh výtvarného diela (maľba, ilustrácia, architektúra, socha, šperk a iné). U3 Prostredníctvom navádzajúcich otázok učiteľky nadviaže diskusiu na obsah a formu diela. U3 Dielo opisuje - „číta dielo“ a následne o ňom rozpráva. U3 Charakterizuje, ako bolo dielo vytvorené: maľba, kresba, ilustrácia, socha, plastika, fotografia, video. U3 Identifikuje použitý materiál v diele: papier, drevo, plast, odpad, text, obraz, film a iné. U3 Identifikuje výtvarné vyjadrovacie prostriedky v diele: svetlo, ťahy štetca, usporiadanie prvkov (farieb, línií). U2 Aktívne reaguje na výtvarné dielo a aktivity inšpirované dielom. U2 Identifikuje a prerozpráva dej zobrazený v diele. U2 - U1 Identifikuje a jednoslovne popíše jednotlivé prvky, znaky/symbody v diele. U1 Identifikuje vybrané farby a jednotlivé prvky(línie, škvrny, symbody, tvary) v diele. U1 Povie, či sa mu dielo páči alebo nepáči.	
---	---	--

Vzdelávacia oblasť:

Zdravie a pohyb

Podoblasť	Výkonový štandard	Poznámka
Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania, používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. Vie si po sebe upratať keď ukončí stolovanie	Hostinka MDD
Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Rytmicky správne využíva lokomočné pohyby a tanečné kroky	Farebné deti Tanec černoškou
Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie	Na zvieratá v ZOO
Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti : stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi	Na lietadlo

Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie (privolať pomoc). U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie. U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranenie alebo poštípanie hmyzom a pod.).	
--------------------------------------	---	--

NÁVRHY PODTÉM K OBSAHOVÝM CELKOM

Poradové číslo	Obsahový celok	Podtéma
1.	LETTRICHÁČIK V MATERSKEJ ŠKOLE	Vitaj kamarát! Za bránami materskej školy Môj deň v materskej škole Malý športovec
2.	DO LETTRICHÁČIKOVA PRICHÁDZA JESEŇ	Hračky a ich vlastnosti Babičkina záhradka Deduškova záhradka Spoznávame stromy a kríky Farby jesene
3.	LETTRICHÁČIK A JEHO ZDRAVIE	Cesta po ľudskom tele Čo je pre mňa zdravé a čo nie Zúbková víla Výstražníček
4.	LETTRICHÁČIK V KRAJINE SNEHU A BLÍŽIACICH SA VIANOC	Mikuláš medzi nami Vianočné tvorenie Čaro Vianoc
5.	LETTRICHÁČIK A ČARO ZIMY	Príbehy snehovej vločky Voda, ľad, para a inovať Zvieratká v krajine snehovej kráľovnej Vtáčiky v zime
6.	LETTRICHÁČIK POZNÁVA SVOJU KRAJINU A JEJ TRADÍCIE	Moja domovina Martin – moje rodné mesto Tradície na Slovensku – fašiangy V krajine zázrakov
7.	LETTRICHÁČIK V KRAJINE KNÍH A PRÍBEHOV	Ako vzniká kniha Z rozprávky do rozprávky Príbehy kvapky výletníčky

		Príbeh pani Jari
8.	LETTRICHÁČIK - OBJAVITEĽ ZEME A VESMÍRU	Sviatky jari Od semienka k rastlinke Autoškola škôlkara Dni Zeme Vesmír
9.	MALÝ LETTRICHÁČIK A JEHO MAMA	Mamička, ľúbim ťa! Moja rodina Kde pracuje moja mamička, ocko Na gazdovskom dvore
10.	MALÝ LETTRICHÁČIK SA TEŠÍ NA LETO	Farebný svet detí Svet hmyzu Lettricháčik v ZOO a v dinoparku Tešíme sa na prázdniny